

KICKI JONSSON, textil konstnär
Grisslehamnsvägen 161, 764 91 Väddö

FRU STRID

Startar 2012 med några enstaka kurser i broderi, idag vilar verksamheten på tre "ben".

Kurser/Workshops

Verksamheten ska ge kursdeltagarna verktyg att själva kunna utforma sina bruksföremål eller bilder och ge det tid med de grundkunskaper som kurserna ger. Fr o m 2017 bjuder jag in gästlärare i olika kompetenser, se kursprogram.

Fru Strids galleri

min idé är att under några sommarveckor få visa den kulturskatt som vi har i vårt land när det gäller konst och konsthantverk. Galleriet visar det jag brinner för, konst i alla dess former, bara det berör och inte enbart är dekorativt. Alla kompetenser är välkomna.

@**madebyfrustrid** är det jag producerar för hem, kropp och själ av åkerbrukare tyger i de mest sprakande färger - smycken, väskor, inredning, till barnen ...

CV i urval

UTSTÄLLNINGAR

Fru Strids galleri, Väddö, separatutställning "100 dockor och ett fritt broderi" 2020

Fru Strids galleri, Väddö, separatutställning "RUM" 2019

Fru Strids galleri, Väddö, separatutställning "Bilder till en flicka" 2017

Fru Strids galleri, Väddö, separatutställning "En nanosekund" 2015

Kulturdagarna i Älmsta 2014 - "Konst i växthuset"

Roslagens konstrunda 2014, Galleri fru Strid, Väddö

Kulturdagarna i Älmsta 2013 - "Konst i växthuset", den 1 september.

Kulturdagarna i Älmsta 2012 - "Konst i växthuset".

Å andra sidan, Norrtälje 2012

Konstrundan i Roslagen, Väddö 2012

konstpaus från 1995-2012

vidareutbildar mig inom broderi och datakommunikation

anställd på marknadsavdelning i ett stort svensk företag med ansvar för webbproduktion 1999-2014

Konstförmedlarna, Stockholm, 1992-94

Textilgruppen, Stockholm, 1992

Textilgruppen, Stockholm, 1991

Artitudes, art competition, 54 Art Gallery, New York, 1989

Mattor på mitt sätt, Nybropaviljongen, 1988

Årets unga formgivare", Form Design Center i Stockholm, Brindfors designpris, 1987

Målade mattor, Ronneby konsthall, 1988

Väv vidare, Form/Design Center i Malmö, 1988

International Textile Fair, Kyoto, Japan 1987, representerar Sverige

STIPENDIER/DESIGNPRIS

Estrid Ericsons stiftelse, 1992, Konstnärsnämndens stipendium, 1988 och 1985, Längmanska kulturfonden, 1988, Bengt Juhlins konst- och hantverksfond, 1988, "Årets unga formgivare", 1987, Svenskt Tenn - pristagare i designtävling, Kjell och Märta Beijers stiftelse, 1984

KONSTNÄRLIG UTSMYCKNING, UPPDRAG

Akademiska sjukhuset, Uppsala, Utsmyckning av grundskola, Södertälje, Handelsbankens konstförening,, Export- och kreditnämnden, Statens konstråd, St Görans sjukhus, Linum, Uppsala, Karolinska sjukhuset

UPPDRAG / FÖRELÄSNINGAR

Föreläser på Broderi Akademiens årsmöte i Västerås 2018, "Stora verk..." 74 barn från Aspudden utsmyckar Liljeholmens tunnelbana, 1997, Konstpedagog för 6 åringar i Aspuddens stadsdelsförvaltning, Är med och förverkligar en idé om att 6-åringarna ska ha full, tillgång till alla sina uttrycksmedel baserat på Reggio Emilia pedagogik. Det tillsammans med specialpedagoger i Aspudden, Stockholm.

UTBILDNING/MEDLEMSSKAP

Handarbetets vänner, broderi 2011-2016, Sätergläntan, yllebroderi 2010, Handarbetets Vänner, bildvävning 1985, St Eriks folkhögskola i vävning, 1981/82, Grundskolan för konstnärlig utbildning 1976/77, Täcklebo Broderiakademi, 2010-ff, Textilgruppen, medlem 1991-1994, Konstnärernas kollektivverkstad, medlem 1988-2015