

KICKI JONSSON, textil konstnär

Jag berättar gärna en historia och bilderna blir nästan alltid färggranna, naiva och humoristiska. Jag arbetar alltid med vackra material som ylle, silke, tenn, silver, plast, glas, aluminium, trä.
CV i urval

UTSTÄLLNINGAR

- Fru Strids galleri, Väddö, separatutställning "En nanosekund" 2015
- Kulturdagarna i Älmsta 2014 - "Konst i växthuset", 6-7 september. Workshop för stora och små den 7 september.
- Roslagens konstrunda 2014, Galleri fru Strid, Väddö
- Kulturdagarna i Älmsta 2013 - "Konst i växthuset", 31 augusti/1 september. Workshop för stora och små den 1september.
- Julmarknad hos Kröns 2012
- Kulturdagarna i Älmsta 2012 - "Konst i växthuset".
- Å andra sidan, Norrtälje 2012
- Konstrundan i Roslagen, Väddö 2012

konstpaus från 1995-2012,

vidareutbildar mig inom broderi och datakommunikation är anställd från 1999-2014

- Konstförmedlarna, Stockholm, 1992-94
- Textilgruppen, Stockholm, 1992
- Textilgruppen, Stockholm, 1991
- Artitudes, art competition, 54 Art Gallery, New York, 1989
- Mattor på mitt sätt, Nybropaviljongen, 1988
- Får pris som "Årets unga formgivare", Form Design Center i Stockholm, Brindfors designpris, 1987
- Målade mattor, Ronneby konsthall, 1988
- Väv vidare, Form/Design Center i Malmö, 1988
- International Textile Fair, Kyoto, Japan 1987, representerar Sverige

STIENDIER/DESIGNPRIS

- Estrid Ericsons stiftelse, 1992, Konstnärsnämndens stipendium, 1988 och 1985, Längmanska kulturfonden, 1988
- Bengt Juhllins konst- och hantverksfond, 1988, "Årets unga formgivare", 1987, Svenskt Tenn - pristagare i designtävling, Kjell och Märta Beijers stiftelse, 1984 !

REPRESENTATION/UPPDRAG

Akademiska sjukhuset, Uppsala
Utsmyckning av grundskola, Södertälje
Handelsbankens konstförening,
Export- och kreditnämnden
Statens konstråd
St Görans sjukhus
Linum, Uppsala
Karolinska sjukhuset

UPPDRAG som pedagog

- "Stora verk..." 74 barn från Aspudden utsmyckar Liljeholmens tunnelbana, 1997
- Konstpedagog för 6 åringar i Aspuddens stadsdelsförvaltning, Är med och förverkligar en idé om att 6-åringarna ska ha full tillgång till alla sina uttrycksmedel baserat på Reggio Emilia pedagogik. Det tillsammans med specialpedagoger i Aspudden, Stockholm. !

UTBILDNING/MEDLEMSSKAP

Handarbetets vänner, broderi 2011-(2014), Sätergläntan, yllebroderi 2010, Handarbetets Vänner, bildvävning 1985, St Eriks folkhögskola i vävning, 1981/82, Grundskolan för konstnärlig utbildning 1976/77, Täcklebo Broderiakademi, 2010-ff, Textilgruppen, medlem 1991 – 1994, Konstnärernas kollektivverkstad, medlem sedan 1988.

Kicki Jonsson, 0704 839697 / kicki@frustrid.se / www.frustrid.se